



ARKETIPO

ARCHITETTURA DEL FARE

TURISMO | TOURISM

ARTE SELLA

**BENEDETTA TAGLIABUE
MIRALLES TAGLIABUE
EMBT**

ZAV ARCHITECTS

**TRIPTYQUE
ARCHITECTURE,
PHILIPPE STARCK, COLOCO**

ZAHA HADID ARCHITECTS

**PERIS+TORAL,
ARQUITECTES**

MODUS ARCHITECTS

**ZONE OF
UTOPIA+MATHIEU FOREST
ARCHITECTE**

NOA*

**GIANLUCA PELUFFO
PELUFFO&PARTNERS**

DA VINCHI GROUP



COLLEZIONE LINEAR

PROTEK



CATEGORIA: controtelai
MATERIALE: alluminio
VERSIONE: battente, scorrevole
WEB: www.protek-controtelai.com

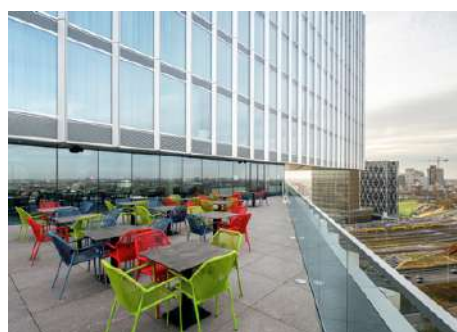
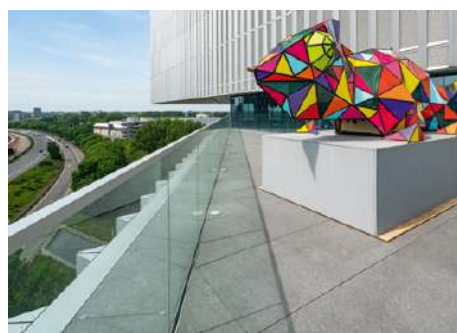
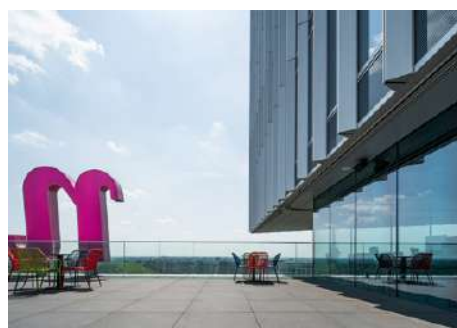
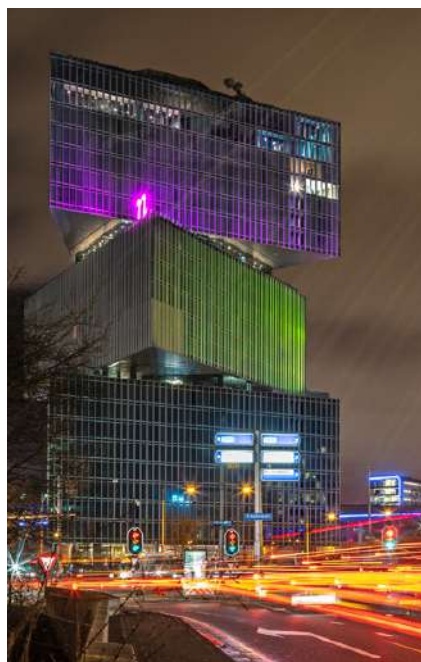
Soluzioni brevettate grazie allo speciale "sistema a incastro" semplificano e riducono il tempo di posa dei controtelai Protek. Il modello standard si contraddistingue per il montaggio rapido grazie al sistema "1 minute set-up" e per l'assemblaggio della struttura con punti di clincatura (un processo innovativo per la saldatura a freddo delle lamiere in assenza di componenti di assemblaggio) così da preservare il controtelaio nel tempo da possibili problemi di corrosione. Una lamiera nervata, posata in trasversale ogni 100 mm, rende il controtelaio resistente alle compressioni orizzontali e facilita il fissaggio delle lastre in cartongesso. Infine, lo spessore maggiorato garantisce rigidità e resistenza alle pressioni verticali. I carrelli hanno uno scorrimento fluido e silenzioso grazie alla guida ad alta

resistenza e due distanziali favoriscono l'allineamento tra montante di battuta e controtelaio.

La collezione Linear, con i sistemi scorrevoli e a battente per pareti da intonaco e cartongesso, invece, è stata concepita per eliminare l'uso di stipiti e coprifili. Nella versione scorrevole ogni elemento di supporto della porta scompare: la struttura in profili di alluminio verniciabili ha un sistema che consente di far salire la porta oltre il bordo superiore del controtelaio. In quella battente è prevista l'installazione di uno speciale pannello porta di spessore 50 mm che, raccordandosi alla parete dove viene inserito, permette di personalizzare l'ambiente o al contrario di mimetizzare la porta con la stessa finitura della parete.

OUT 2.0

CERAMICHE REFIN



CATEGORIA: rivestimenti in grès porcellanato
SPESORE: 2 cm
MODALITÀ DI POSA: sopraelevata, su ghiaia, tradizionale con collante
WEB: www.refin.it

Il grès porcellanato di Ceramiche Refin è idoneo alla posa in esterno poiché in grado di resistere agli sbalzi termici e all'usura ed è inattaccabile da muffe o muschi. Out 2.0, in particolare, è stato appositamente ideato per l'outdoor: con spessore pari a 2 cm e resistenza alle sollecitazioni e ai carichi di rottura maggiorate, può essere posato sia in pavimentazioni sopraelevate, sia direttamente su ghiaia o terreno, sia tradizionalmente, con collante.

La linea è stata recentemente utilizzata nelle terrazze dell'albergo Nhow Amsterdam RAI, progettato da OMA nel cuore dello Zuidas business district di Amsterdam. Ispirato all'Het Signaal, la colonna pubblicitaria situata accanto al RAI Amsterdam Convention Centre (Centro Congressi RAI Amsterdam), la forma dell'hotel si genera dalla sovrapposizione di tre volumi triangolari. Con un'altezza di 91 m, 650 camere distribuite su 24 piani, uno spazio per eventi, sale riunioni e conferenze e un ristorante, l'edificio dell'Nhow Amsterdam RAI si attesta come il più grande hotel del Benelux. Dalla rotazione dei tre volumi che compongono l'edificio sono state create in totale sei terrazze, anch'esse dalla forma triangolare, sulle coperture del decimo e del diciassettesimo piano, rivestite nella variante Blue Emotion Flammé Blue di Out 2.0, nel formato 90x90 cm, e applicate con modalità di posa sopraelevata. La linea Blue Emotion è ispirata ai toni dark della Pierre Bleue di origine belga ed è caratterizzata da una texture superficiale ispirata alla materia. La messa in opera delle lastre, che ha comportato una vera sfida in considerazione della ragguardevole altezza, è stata curata dal rivenditore Refin Kerastone attraverso una fattiva collaborazione con Van Beek Tegelprojecten.